

Guía del visitante



ART
INSTITUTE
CHICAGO

Bienvenidos al Instituto de Arte de Chicago



Acabas de ingresar a uno de los mejores museos de arte del mundo, uno con una colección que abarca siglos de creatividad a lo largo del planeta.

Ya sea esta tu primera visita o la número ciento uno, esperamos que disfrutes tu tiempo en las galerías.

Consejos para tu visita

DESTACADOS DEL MUSEO



Si quieres una lista con algunas de las obras más icónicas de la colección del Instituto de Arte, y dónde encontrarlas, consulta el reverso de esta guía.

Únete a una de las visitas guiadas gratuitas que se ofrecen en español todos los viernes y sábados a las 2:00, así como tours en inglés todos los días a la 1:00 y a las 3:00.

COMIDAS



Elige entre una selección de platos frescos y de temporada —sándwiches, ensaladas, pizzas y más— en la cafetería, ubicada en planta baja (LL), cerca de las ventanas de Chagall, u opta por comidas más livianas, café y otros refrigerios en el bar del segundo piso de la Ala Moderna.

FOTOGRAFÍAS



Puedes tomar fotografías y etiquetarnos en Instagram usando el usuario @artinstitutechi. Ten en cuenta que no se permite el uso de *flash*, videos, trípodes ni *selfie sticks* (varas de extensión). Además, hay carteles que señalan las pocas obras que no se pueden fotografiar debido a las restricciones de los prestamistas.

RECORRIDOS EN TU TELÉFONO



Descarga la aplicación gratuita del museo — en el App Store o en Google Play— para escuchar comentarios y audioguías.

Personaliza un recorrido autoguiado con tus obras favoritas usando la opción My Museum Tour en artic.edu/mmt.

COMPRAS



Llévate un recuerdo inspirado en nuestras colecciones y exposiciones antes de irte. Las tiendas del museo se encuentran cerca de las entradas del Ala Moderna y la avenida Michigan. También puedes comprar en shop.artic.edu.

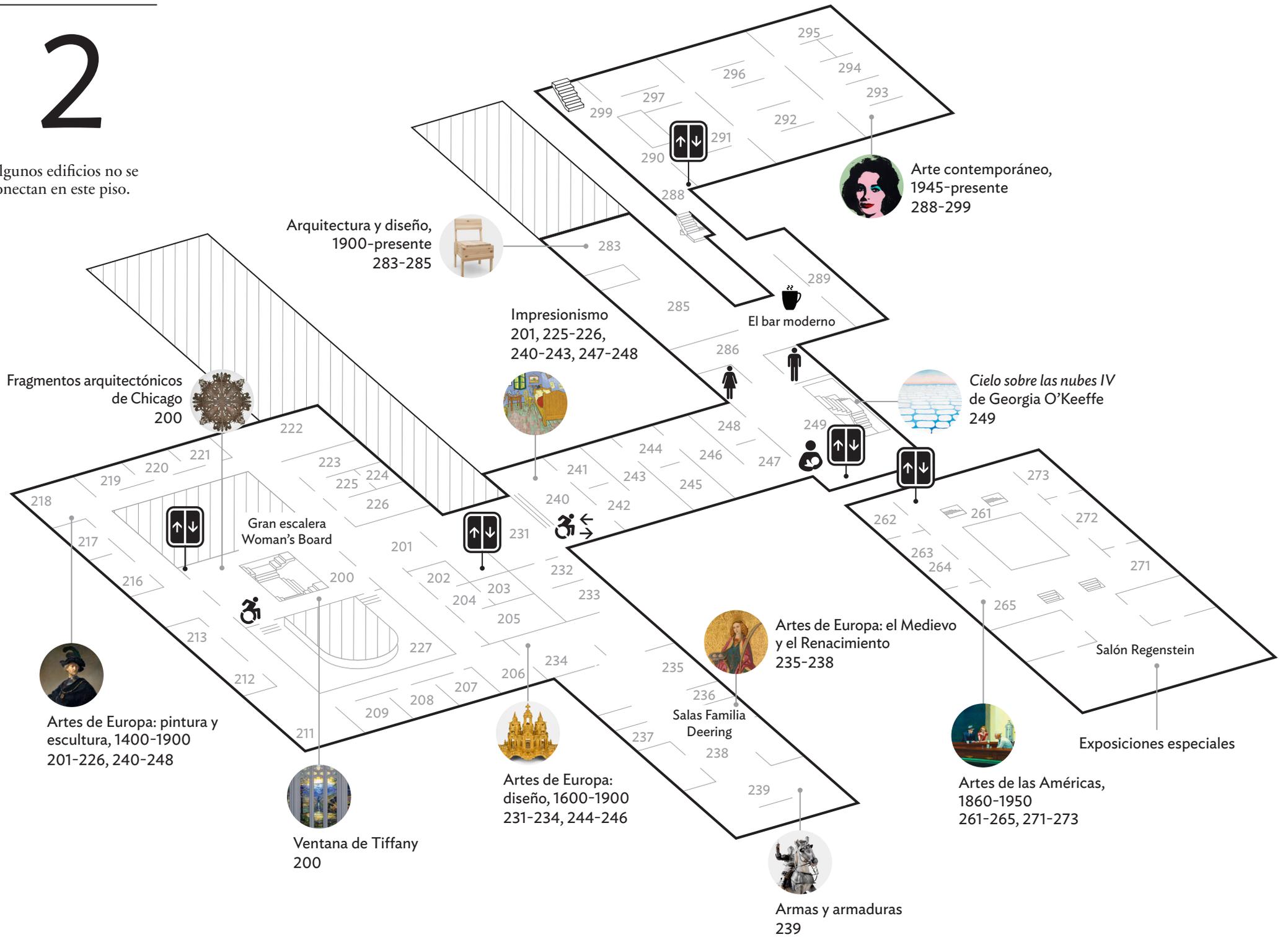
ACCESIBILIDAD



Hay disponibles sillas de ruedas manuales gratuitas en ambos guardarropas del museo; no es necesario reservarlas. Para obtener más información sobre nuestras opciones de accesibilidad, visita artic.edu/accessibility.

2

Algunos edificios no se conectan en este piso.



El bar moderno



Rampa



Ascensor



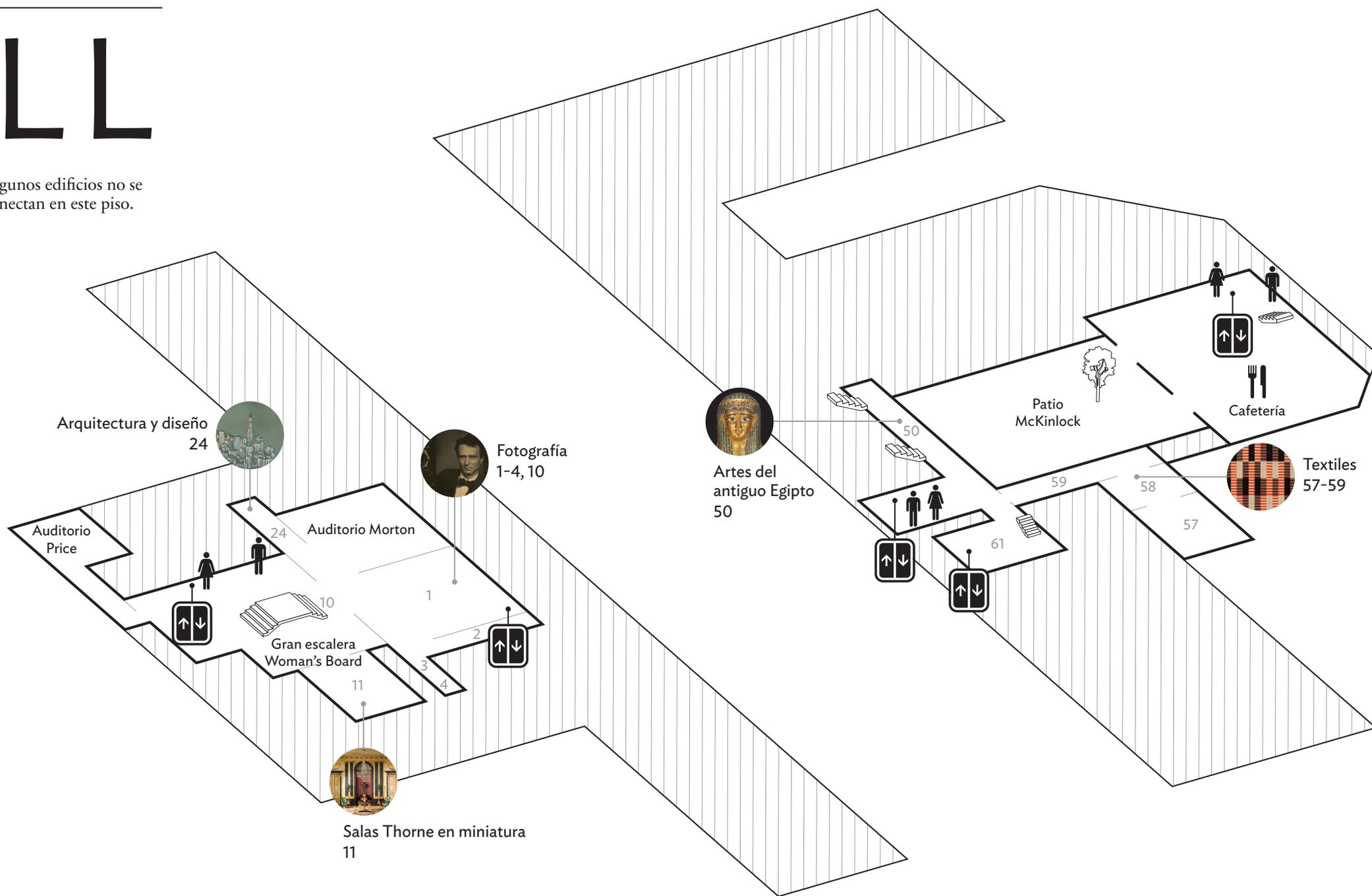
Baños



Sala de cuidado infantil

LL

Algunos edificios no se conectan en este piso.



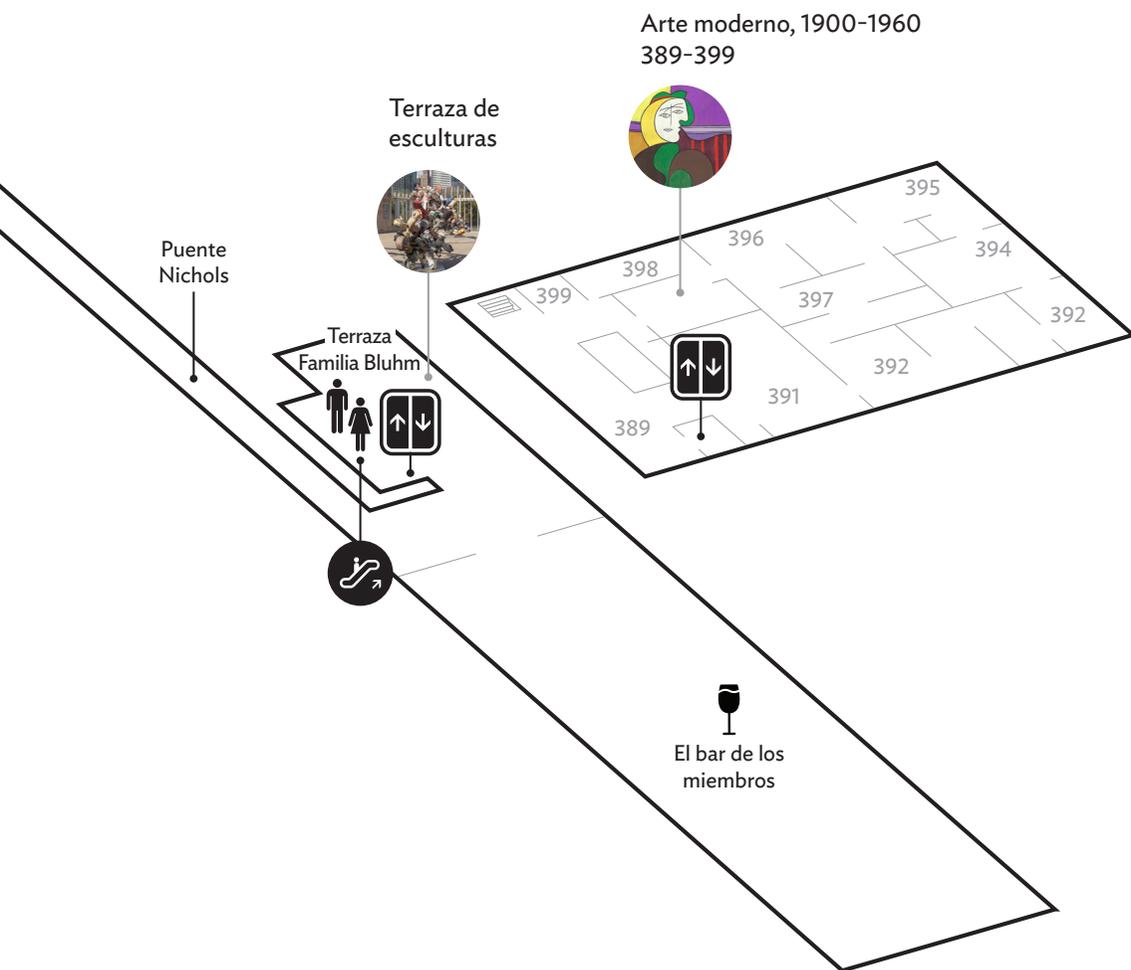
 Cafetería

 Ascensor

 Baños

3

Algunos edificios no se conectan en este piso.



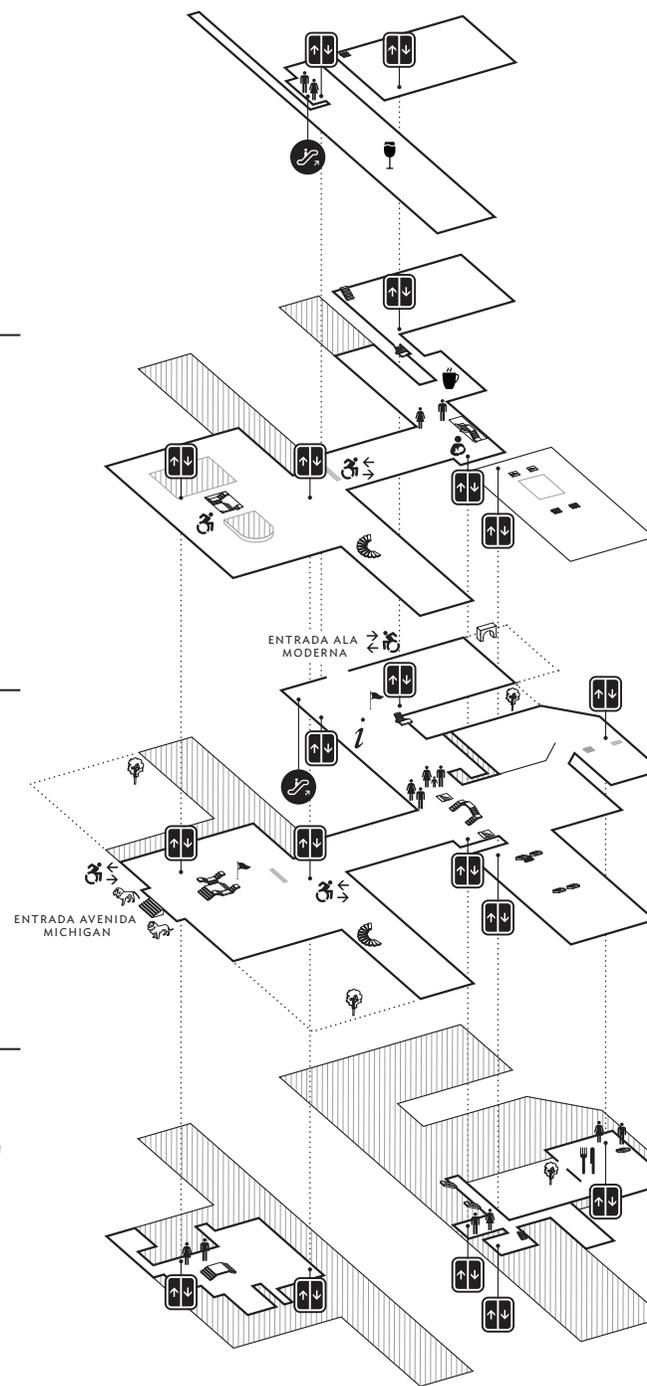
-  El bar de los miembros
-  Ascensor
-  Escalera mecánica
-  Baños

3

2

1

LL



-  El bar de los miembros
-  El bar moderno
-  Cafetería
-  Ascensor
-  Escalera mecánica
-  Información
-  Punto de partida del tour en las galerías
-  Baños
-  Baño familiar y mixto
-  Sala de cuidado infantil
-  Rampa

¿QUÉ VER EN UNA HORA?

Si tienes poco tiempo, en esta guía encontrarás aquellas obras que no te puedes perder. Si ingresaste por la entrada de la avenida Michigan, entonces comienza desde arriba. Si entraste por el Ala Moderna, haz tu recorrido desde abajo. Escanea este código QR si quieres más información sobre cada obra de arte.



Ventana en memoria de Hartwell de Agnes Northrop y Tiffany Studios
Sala 200, segundo piso



Buda Shakyamuni sentado meditando (Dhyanamudra), Tamil Nadu, India
Sala 140, primer piso



Cuchillo ceremonial (tumi), cultura chimú, Perú
Sala 136, primer piso



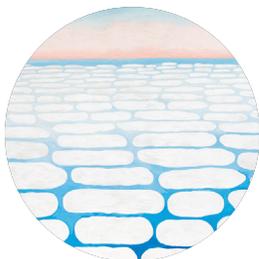
Armadura de hombre y caballo, sur de Alemania
Sala 239, segundo piso



Tarde de domingo en la isla de la Gran Jatte (1884) de Georges Seurat
Sala 240, segundo piso



Autorretrato de Vincent van Gogh
Sala 241, segundo piso



Cielo sobre las nubes IV de Georgia O'Keeffe
Sala 249, segundo piso



Gótico estadounidense de Grant Wood
Sala 263, segundo piso



Noctámbulos de Edward Hopper
Sala 262, segundo piso



Estatua de un sátiro joven con una máscara teatral de Sileno, Roma
Sala 150, primer piso



El viejo guitarrista de Pablo Picasso
Sala 391, tercer piso



Paisaje de la ciudad de Joan Mitchell
Sala 291, segundo piso

Compromiso digital respaldado por Aerolínea socia del museo del Instituto de Arte de Chicago

Bloomberg Philanthropies

UNITED 

El Distrito de Parques de Chicago apoya generosamente todas las actividades del Instituto de Arte de Chicago. El Instituto de Arte de Chicago agradece a Glenn y Claire Swogger y a la Redbud Foundation por su extraordinaria ayuda para ampliar el programa de admisión gratuita para adolescentes de Chicago menores de 18 años.