

# Guía del visitante



# Bienvenidos al Instituto de Arte de Chicago



Acabas de ingresar a uno de los mejores museos de arte del mundo, con una colección que abarca siglos de creatividad a lo largo del planeta.

Ya sea esta tu primera visita o la número ciento uno, esperamos que disfrutes tu tiempo en las galerías.

# Consejos para tu visita

## DESTACADOS DEL MUSEO



Si quieres una lista con algunas de las obras más icónicas de la colección del Instituto de Arte, y dónde encontrarlas, consulta el reverso de esta guía.

Únete a una de las visitas guiadas gratuitas que se ofrecen en español todos los viernes y sábados a las 2:00, así como tours en inglés todos los días a la 1:00 y a las 3:00.

## COMIDAS



Elige entre una selección de platos frescos y de temporada —sándwiches, ensaladas, pizzas y más— en la cafetería, ubicada en planta baja (LL), cerca de las ventanas de Chagall, u opta por comidas más livianas, café y otros refrigerios en el bar del segundo piso de la Ala Moderna.

## FOTOGRAFÍAS



Puedes tomar fotografías y etiquetarnos en Instagram usando el usuario @artinstitutechi. Ten en cuenta que no se permite el uso de *flash*, videos, trípodes ni *selfie sticks* (varas de extensión). Además, hay carteles que señalan las pocas obras que no se pueden fotografiar debido a las restricciones de los prestamistas.

## RECORRIDOS EN TU TELÉFONO



Descarga la aplicación gratuita del museo — en el App Store o en Google Play— para escuchar comentarios y audioguías.

Personaliza un recorrido autoguiado con tus obras favoritas usando la opción My Museum Tour en [artic.edu/mmt](http://artic.edu/mmt).

## COMPRAS



Llévate un recuerdo inspirado en nuestras colecciones y exposiciones antes de irte. Las tiendas del museo se encuentran cerca de las entradas del Ala Moderna y la avenida Michigan. También puedes comprar en [shop.artic.edu](http://shop.artic.edu).

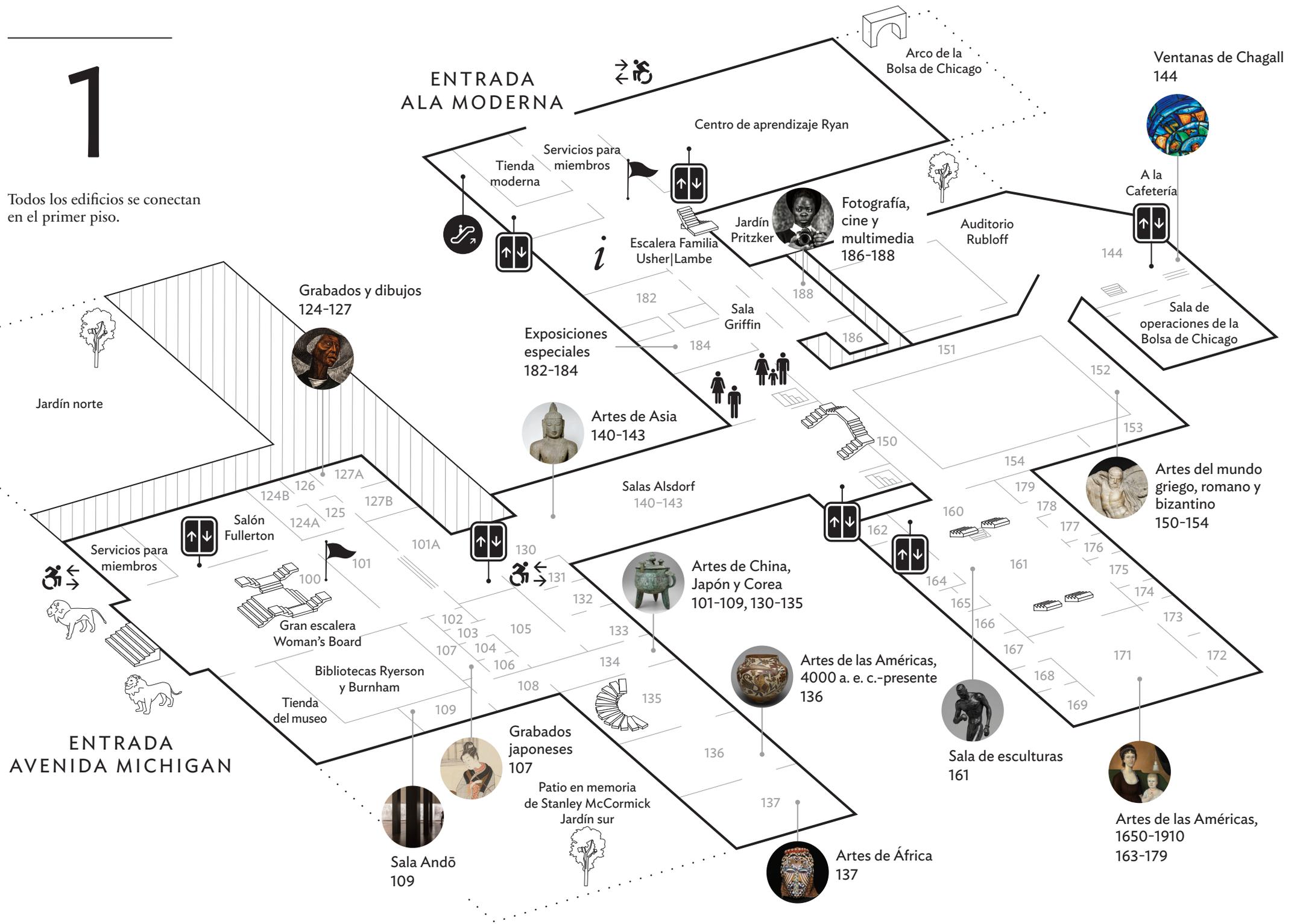
## ACCESIBILIDAD



Hay disponibles sillas de ruedas manuales gratuitas en ambos guardarropas del museo; no es necesario reservarlas. Para obtener más información sobre nuestras opciones de accesibilidad, visita [artic.edu/accessibility](http://artic.edu/accessibility).

# 1

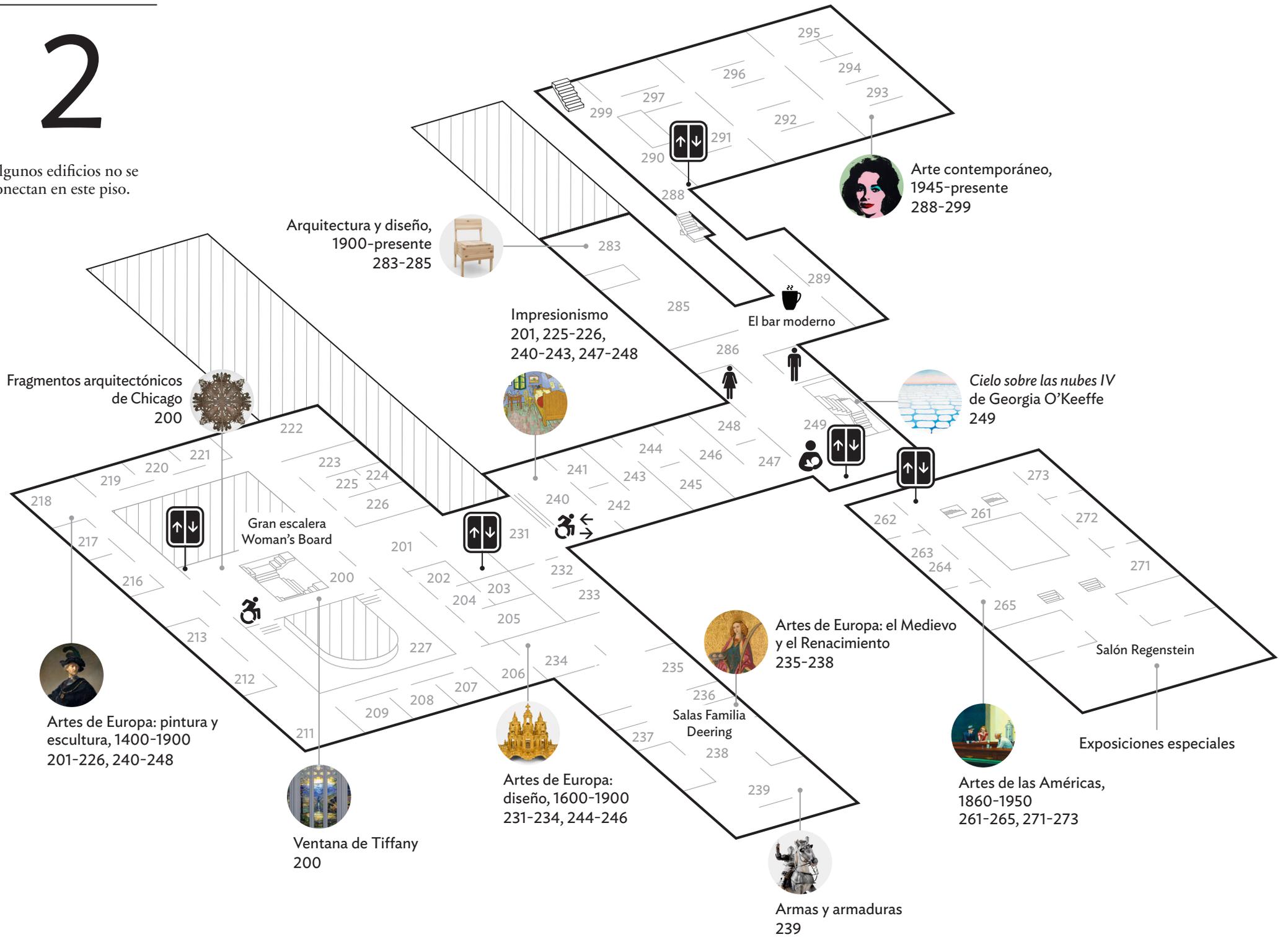
Todos los edificios se conectan en el primer piso.



- Información
- Baños
- Punto de partida del tour en las galerías
- Baño familiar y mixto
- Ascensor
- Rampa
- Escalera mecánica

# 2

Algunos edificios no se conectan en este piso.



El bar moderno



Rampa



Ascensor



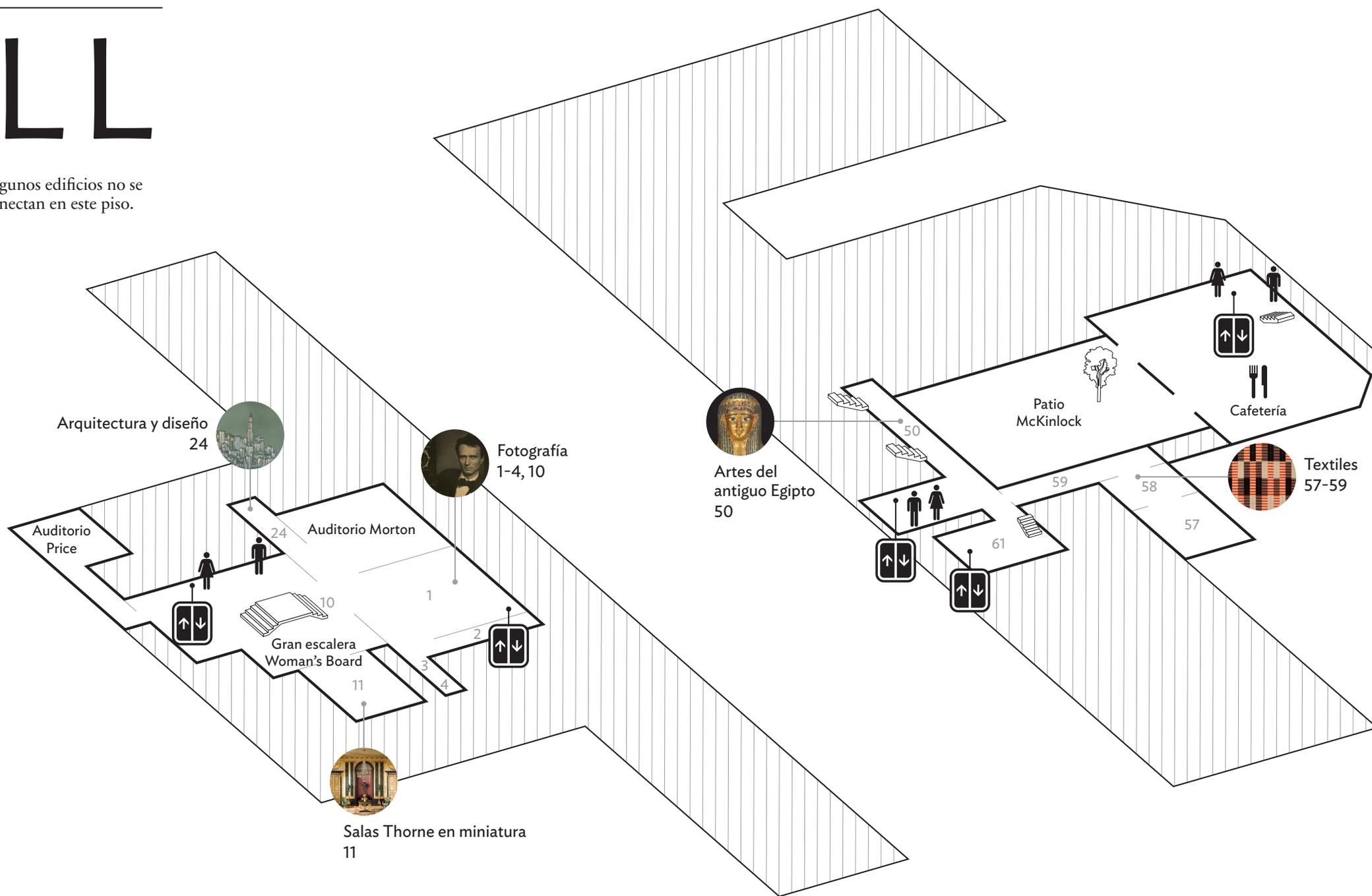
Baños



Sala de cuidado infantil

# LL

Algunos edificios no se conectan en este piso.



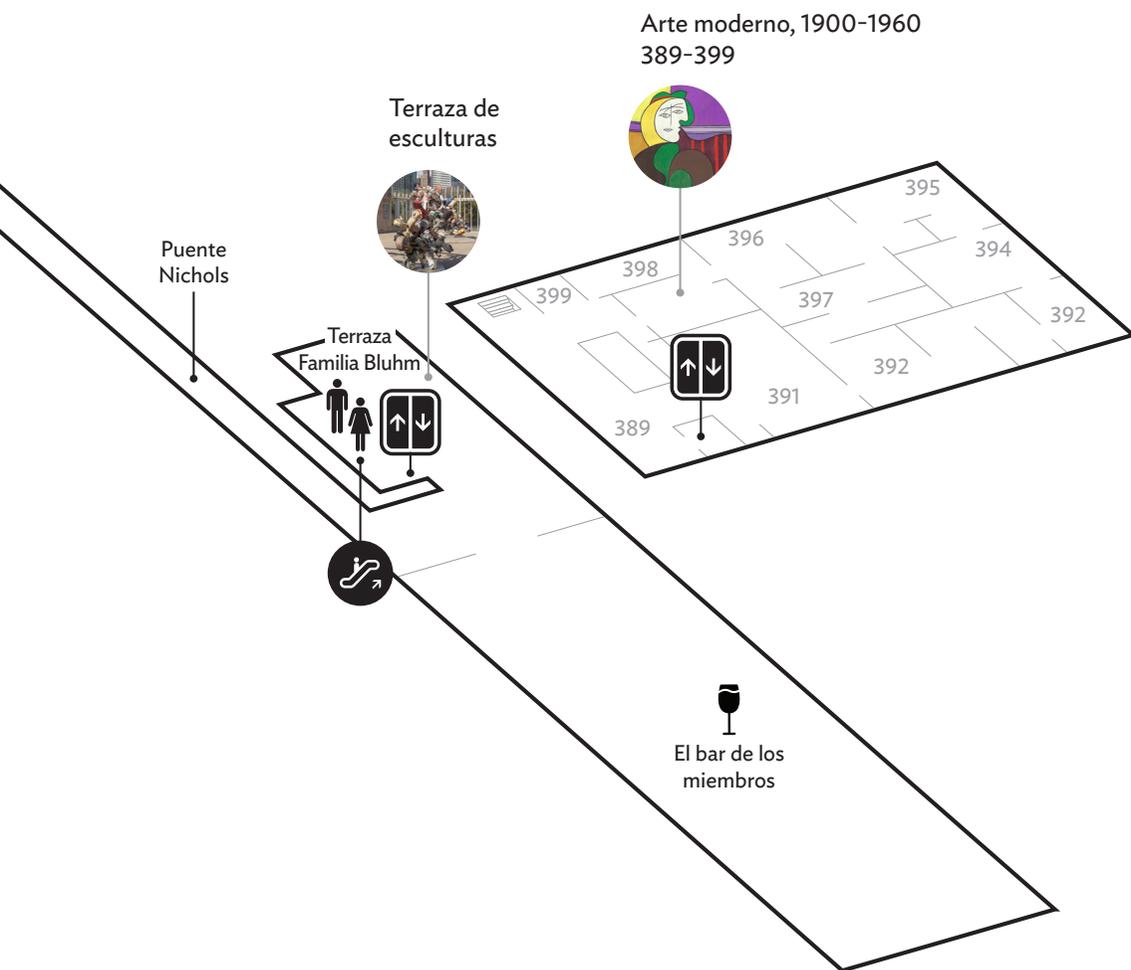
 Cafetería

 Ascensor

 Baños

# 3

Algunos edificios no se conectan en este piso.

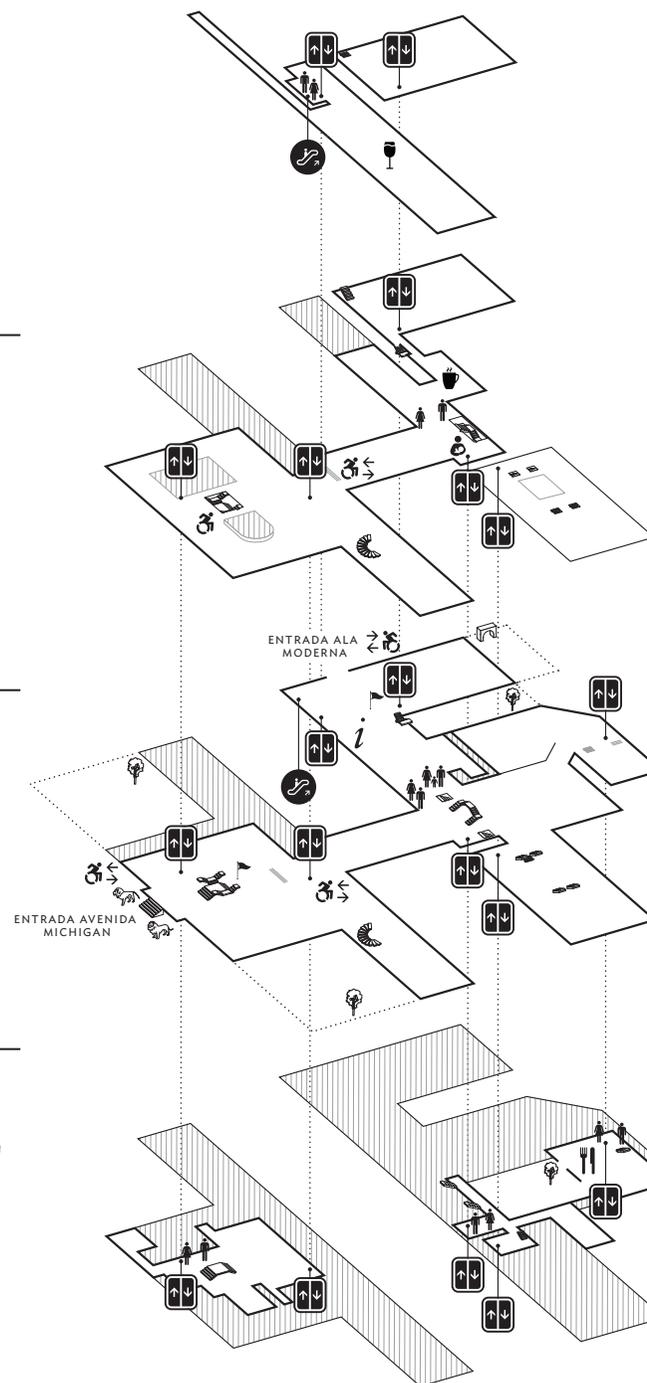


# 3

# 2

# 1

# LL



 El bar de los miembros

 Ascensor

 Escalera mecánica

 Baños

 El bar de los miembros

 El bar moderno

 Cafetería

 Ascensor

 Escalera mecánica

 Información

 Punto de partida del tour en las galerías

 Baños

 Baño familiar y mixto

 Sala de cuidado infantil

 Rampa

## ¿QUÉ VER EN UNA HORA?

Si tienes poco tiempo, en esta guía encontrarás aquellas obras que no te puedes perder. Si ingresaste por la entrada de la avenida Michigan, entonces comienza desde arriba. Si entraste por el Ala Moderna, haz tu recorrido desde abajo. Escanea este código QR si quieres más información sobre cada obra de arte.



**Ventana en memoria de Hartwell de Agnes Northrop y Tiffany Studios**  
Sala 200, segundo piso



**Buda Shakyamuni sentado meditando (Dhyanamudra), Tamil Nadu, India**  
Sala 140, primer piso



**Sala Andō**  
Sala 109, primer piso



**Armadura de hombre y caballo, sur de Alemania**  
Sala 239, segundo piso



**Tarde de domingo en la isla de la Gran Jatte (1884) de Georges Seurat**  
Sala 240, segundo piso



**Autorretrato de Vincent van Gogh**  
Sala 241, segundo piso



**Cielo sobre las nubes IV de Georgia O'Keeffe**  
Sala 249, segundo piso



**Gótico estadounidense de Grant Wood**  
Sala 263, segundo piso



**Noctámbulos de Edward Hopper**  
Sala 262, segundo piso



**Separador de ambientes Carlton de Ettore Sottsass**  
Sala 285, segundo piso



**El viejo guitarrista de Pablo Picasso**  
Sala 391, tercer piso



**Sin título #92 de Cindy Sherman**  
Sala 296, segundo piso

Compromiso digital respaldado por Aerolínea socia del museo del Instituto de Arte de Chicago

**Bloomberg Philanthropies**

**UNITED** 

El Distrito de Parques de Chicago apoya generosamente todas las actividades del Instituto de Arte de Chicago. El Instituto de Arte de Chicago agradece a Glenn y Claire Swogger y a la Redbud Foundation por su extraordinaria ayuda para ampliar el programa de admisión gratuita para adolescentes de Chicago menores de 18 años.